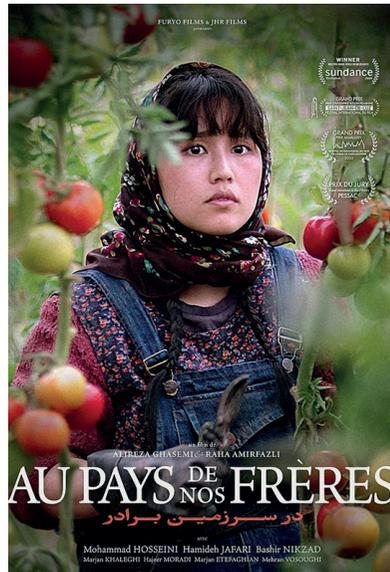
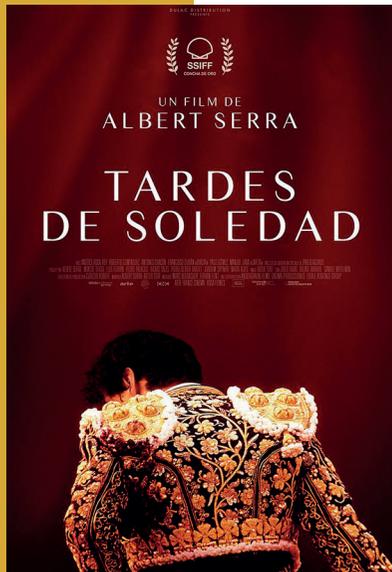




LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON

programme
MERCREDI 26 MARS
> **MARDI 8 AVRIL 2025**



Nous trouver

- | 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon
(en face de la Poste Liberté)
- | Arrêt Liberté, bus 1, 2, 3, 6, 9, 10, 11, 18, 20, 36, 39, 70, 102, 191
- | Arrêt Sénès, bus 23, 40
- | Parkings Liberté et Place d'armes

Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance. Les préventes se font en caisse à l'accueil du cinéma pour toutes les séances de ce programme.

Tarifs

- | Plein tarif **8,80€**
- | Tarif réduit **7,50€**
sur présentation d'un justificatif : personnes de plus de 60 ans, étudiants de plus de 26 ans, demandeurs d'emploi, PMR
- | Tarif pour les moins de 14 ans **5€**
- | Tarif pour les 14-25 ans **6€**
- | Séances du matin **5,50€**

Carte Le Royal

- | 10 places **59€**
valable un an, 5 places maximum par séance
- | 5 places **31,50€**
valable 6 mois, 3 places maximum par séance

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC



PARTENAIRES



Suivez-nous sur facebook : **cinema le royal toulon**



Rendez-vous sur notre site **www.cineroyal.toulon.com** ou flashez ce code pour accéder aux événements, bandes annonces, informations pour les séances scolaires et la newsletter

	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 1
TARDES DE SOLEDAD VOST	16h 20h45	13h30 18h30	13h30 18h30	16h 20h45	13h30 18h30	16h 20h45	13h30 18h30
LIRE LOLITA À TÉHÉRAN VOST	13h45 18h30	16h 21h	16h 21h	13h45 18h30	16h10 21h	13h45 18h30	16h 21h
JE LE JURE	13h30 19h	16h15 21h	16h 21h	13h30 19h	13h30 19h	13h30 18h30	16h15 21h
MANAS VOST	16h15	13h30	18h45	16h15	16h	16h15	18h45
AU FIL DE L'EAU	15h45			15h45	15h45		
DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC ●					11h		
LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE !	16h45	13h45 18h40	13h45	16h45	16h45	15h45	13h45
VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES VOST	13h30 18h20	15h45 18h20	13h30 16h15	13h30 18h20	13h30 18h15	13h30 18h15	13h30 16h15
BLACKDOG VOST ●		20h45	18h30		10h45	20h45	18h30
BABY VOST ●	21h10			11h 21h10	21h10		
BERLIN, ÉTÉ 1942 VOST ●				10h45			
BLACKBOX DIARIES VOST ●				11h			
PARTHENOPE VOST ●	20h45		20h45	20h45	20h45	20h45	20h45
LA CONVOCATION VOST ●					10h45		
	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
JAZZ FOLMER CLUB, CONFÉRENCE MUSICALE		20h					
LA GARÇONNIÈRE VOST ●				18h			
UNE HISTOIRE VRAIE VOST ●					16h30		
OLD JOY VOST ●					19h		
AU PAYS DE NOS FRÈRES VOST	13h45 18h30	16h 20h45	16h 21h	13h30	11h 16h	13h45 18h30	16h 20h50
DEUX SŒURS VOST	16h10 20h45	13h30	13h30 18h15	13h45 18h30	16h45 20h45	16h10 20h45	13h45 18h30
AU FIL DE L'EAU	15h45			15h45	15h45	15h45	15h45
TARDES DE SOLEDAD VOST	18h15	15h45	20h45	20h45	18h15	18h15	16h
LIRE LOLITA À TÉHÉRAN VOST	16h 20h45	13h45 18h30	13h30 18h30	15h30 21h	13h45 21h	16h 20h45	13h30 18h30
JE LE JURE	16h50 21h	20h30	16h 21h	18h45 21h	11h 21h	16h50 21h	13h30 21h
MANAS VOST ●	19h	18h15	13h45	16h45	18h45	19h	16h45
LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE ! ●	13h30	13h30	18h45	13h30	13h30	13h30	18h50
VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES VOST ●	13h30		15h30	16h	13h30	13h30	20h45
BLACKDOG VOST ●				10h45			
LA CONVOCATION VOST ●				10h45			
PARTHENOPE VOST ●					10h45		
BLACKBOX DIARIES VOST ●				11h			

LES NOUVEAUTÉS

TARDES DE SOLEDAD

VOST | Espagne | 2h05 | Albert Serra | documentaire

Interdit aux moins de 12 ans

À travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, le réalisateur de PACIFCTION livre une exploration spirituelle de la tauromachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive. Quelle forme d'idéal peut amener un homme à poursuivre ce choc dangereux et inutile, plaçant cette lutte au-dessus de tout autre désir de possession ?

LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

VOST | Italie, Israël | 1h47 | Eran Riklis

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire Lolita à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.

JE LE JURE

France | 1h50 | Samuel Theis

À quarante ans, Fabio se laisse porter par le courant. Un peu largué, il trouve du réconfort dans l'alcool. Et un peu auprès de Marie, de vingt ans son aînée, avec qui il entretient une relation secrète. Un jour, il reçoit une convocation pour être juré d'assises, il va devoir juger un jeune pyromane accusé d'homicide involontaire.

MANAS

VOST | Brésil | 1h41 | Marianna Brennand

Tout public avec avertissement

Marcielle (Tielle), treize ans, vit sur l'île de Marajó, au cœur de la forêt amazonienne avec ses parents, ses frères et sa petite sœur. Elle grandit avec des rêves d'émancipation, inspirée par le départ de sa sœur aînée ; mais, sur les barges le long de la rivière, ses illusions commencent à s'effondrer, révélant un monde d'exploitation et d'abus qui gangrènent sa communauté. Elle est déterminée à se protéger et à accéder à un avenir meilleur...



AU PAYS DE NOS FRÈRES

VOST | Iran | 1h35 | Raha Amirfazli, Alireza Ghasemi

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans «le pays des frères». Une odyssee sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leila, une femme isolée et Qasem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

DEUX SŒURS

VOST | GB | 1h37 | Mike Leigh

Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que la par colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantal, la comprend et peut l'aider.



PROCHAINEMENT

9 avril

LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE | Magnus von Horn
LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS | Mo Harawe

16 avril

DIMANCHES | Shokir Kholikov
OXANA | Charlene Favier
HARVEST | Athina Rachel Tsangari

23 avril

LA CHAMBRE DE MARIANA | Emmanuel Finkiel

TOUJOURS À L'AFFICHE

LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE !

France | 1h44 | Thierry Frémaux | documentaire

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle.

PARTHENOPE

VOST | France, Italie | 2h16 | Paolo Sorrentino

La vie de Parthénope de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine dépourvue d'héroïsme mais éprise de liberté, de Naples et d'amour. Les amours vraies, indicibles ou sans lendemain qui vous condamnent à la douleur mais qui vous font recommencer.

VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES

VOST | Italie | 1h59 | Maura Delpero

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu...

BABY

VOST | Brésil | 1h47 | Marcelo Caetano

Interdit aux moins de 12 ans

À sa sortie d'un centre de détention pour mineurs, Wellington se retrouve seul et à la dérive dans les rues de São Paulo, sans nouvelles de ses parents et sans ressources pour commencer une nouvelle vie. Il fait la rencontre de Ronaldo, un homme mûr qui lui enseigne de nouvelles façons de survivre.

BERLIN, ÉTÉ 42

VOST | Allemagne | 2h04 | Andreas Dresen

Berlin, été 42, alors que la guerre fait rage, Hilde rencontre Hans. Elle tombe amoureuse de lui et s'engage à ses côtés dans une lutte clandestine contre les nazis...

LA CONVOCATION

VOST | Norvège | 1h57 | Halfdan Ullmann Tøndel

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé.

BLACK BOX DIARIES

VOST | Japon | 1h42 | Shiori Itō | documentaire

Depuis 2015, Shiori Itō défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

BLACK DOG

VOST | Chine | 1h50 | Hu Guan

Festival de Cannes 2024, prix Un Certain Regard

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

JEUNE PUBLIC

AU FIL DE L'EAU

Belgique | 0h41 | animation

À partir de 4 ans

Cinq courts-métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes.

S'IL TE PLAÎT GRENOUILLE | 10' | Diek Grobler

NUIT DE TEMPÊTE | 9' | Gil Alkabetz

JULES ET JULIETTE | 7' | Chantal Peten

BLOUP BLOUP | 3' | Polina et Elizaveta Manokhina

LULINA ET LA LUNE D'ALOIS | 14' | L.&M. Vlnicius Vasconcelos

DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

Canada | 0h52 | Marya Zarif, André Kadi | animation

À partir de 6 ans

Après Dounia et la Princesse d'Alep, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle...



LE ROYAL
ÉVÉNEMENTS

Jeudi 3 avril, 20h

CONFÉRENCE MUSICALE - FOLMER CLUB 2025
LA PETITE HISTOIRE DU PIANO JAZZ

Philippe Duchemin (piano), Christophe Le Van (contre-basse), Philippe Le Van (batterie).

Conférence en musique, sur l'histoire du piano jazz. Des origines, après la guerre de Sécession jusqu'à nos jours, toutes les tendances sont illustrées par un pianiste représentatif de son époque à l'aide d'évocations anecdotiques et musicales.

Tarif unique 15€



À travers le grand écran, l'Amérique se construit et se regarde. Le cinéma façonne notre perception de cette nation complexe, offrant une vision mythifiée tout en occultant parfois ses réalités sociales profondes. Cependant, derrière cette image triomphante et sans faille, se cache une autre réalité: celle des laissés-pour-compte, des discriminations raciales, sociales et de genre, des inégalités économiques qui traversent le pays. Le « rêve américain » est souvent le masque d'une société marquée par les luttes des opprimés et des marginaux. Depuis longtemps, le cinéma a exposé cette dualité, démasquant les contradictions d'une nation prospère mais inégale. Le choix des films dans ce cycle ne prétend pas être une sélection exhaustive, il inclut les ressorts récentes et à venir, en tenant compte de leur résonance dans le contexte social et politique actuel. Un voyage dans le temps, à travers des images qui nous rappellent qu'au-delà du rêve, l'Amérique est aussi une terre de contradictions, où le mythe et la réalité se confrontent sans cesse.

Samedi 5 avril, 18h

LA GARÇONNIÈRE

VOST | USA | 2h05 | Billy Wilder | NB | 1960

Présentation du film et du cycle, discussion après le film

Dimanche 6 avril, 16h30

UNE HISTOIRE VRAIE

VOST | USA | 1h52 | David Lynch | 1999

Présentation du film, discussion après le film

Dimanche 6 avril, 19h

OLD JOY

VOST | USA | 1h16 | Kelly Reichardt | 2006

Présentation du film

Prochainement

LAW AND ORDER

VOST | USA | 1h21 | Frederick Wiseman | NB | 1969

BUFFALO BILL ET LES INDIENS

VOST | USA | 2h | Robert Altman | 1976

MALCOLM X

VOST | USA | 3h21 | Spike Lee | 1993

DE L'AUTRE CÔTÉ

VOST | USA | 1h39 | Chantal Akerman | 2003

1 film, tarif normal. 2 ou 3 films, 6€ la séance



Présenté par Emmanuel Burdeau, critique de cinéma. Ancien rédacteur en chef des Cahiers du cinéma, co-créateur des éditions Capricci, il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont Gravitité. Sur Billy Wilder (Lux). Il anime le podcast Spéculations by Sofilm.