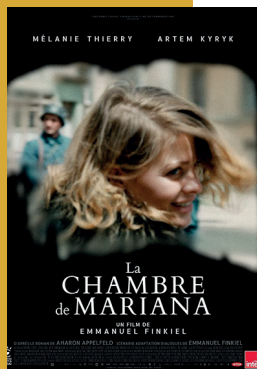




LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON

programme
MERCREDI 23 AVRIL
> **MARDI 6 MAI 2025**



LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON



Nous trouver

- | 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon
(en face de la Poste Liberté)
- | Arrêt Liberté, bus 1, 2, 3, 6, 9, 10, 11, 18, 20, 36, 39, 70, 102, 191
- | Arrêt Sénès, bus 23, 40
- | Parkings Liberté et Place d'armes

Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance. Les préventes se font en caisse à l'accueil du cinéma pour toutes les séances de ce programme.

Tarifs

- | Plein tarif **8,80€**
- | Tarif réduit **7,50€**
sur présentation d'un justificatif : personnes de plus de 60 ans, étudiants de plus de 26 ans, demandeurs d'emploi, PMR
- | Tarif pour les moins de 14 ans **5€**
- | Tarif pour les 14-25 ans **6€**
- | Séances du matin **5,50€**

Carte Le Royal

- | 10 places **59€**
valable un an, 5 places maximum par séance
- | 5 places **31,50€**
valable 6 mois, 3 places maximum par séance

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC



PARTENAIRES



Suivez-nous sur facebook :
cinema le royal toulon



Rendez-vous sur notre site www.cineroyal.toulon.com ou flashez ce code pour accéder aux événements, bandes annonces, informations pour les séances scolaires et la newsletter

	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
DE LA BEAUTÉ ●		20h					
LA CHAMBRE DE MARIANA VOST	13h30 18h30	15h30 20h30	15h45 20h45	13h30 18h30	15h45 20h45	13h30 18h30	15h30 20h30
LE CLAN DES BÊTES VOST	15h45	13h30	15h45	18h45	15h45	16h30	13h30
FESTA MAJOR							20h30
REQUIEM FOR A DREAM VOST	21h		21h	21h	21h	21h	
DIMANCHES VOST	16h15 21h	13h30	13h30 18h30	16h15 21h	11h 13h30 18h30	16h15 21h	13h30 18h10
OXANA VOST	16h 20h45	13h45 18h30	13h30 18h45	16h 20h45	13h45 18h45	16h 20h45	13h45 18h30
HARVEST VOST ●	18h15	15h45	18h15	13h45	18h15	13h45	15h45
BERGERS	13h30 18h30	16h10 20h45	16h 21h	13h30 18h15	16h 21h	13h30 18h15	16h10 20h45
TOXIC VOST ●	13h45	18h25	13h30	16h30	13h30	18h45	18h25
LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS ●					10h45		
LIRE LOLITA À TÉHÉРАН VOST ●				10h45			
LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE VOST ●				10h45			
AU PAYS DE NOS FRÈRES VOST ●				11h			
LA VIE EN GROS ●					11h		
	MER 30	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ VOST	13h30 18h20	15h30 20h30	13h30 18h15	13h30 18h15	13h30 18h15	15h30 20h30	13h30 18h15
LES LINCEULS VOST	16h15 20h50	16h10 21h	16h10 21h	13h30 18h25	16h10 21h	13h30 18h25	16h10 21h
GHOSTLIGHT VOST	13h30	16h	13h30	18h30	16h	16h	13h30
CE N'EST QU'UN AU REVOIR	20h	18h30	16h	13h45	18h30	18h30	16h
LA CHAMBRE DE MARIANA	18h15	13h30 18h30	13h30 18h30	15h50 20h45	13h30 18h30	15h50 20h45	13h30 18h30
LE CLAN DES BÊTES VOST ●	16h	20h45	18h30	16h	13h45	13h45	18h30
REQUIEM FOR A DREAM VOST ●			21h	21h	20h45		21h
DIMANCHES VOST ●	16h15	13h30	16h15	16h15	11h 16h15	13h30	16h15
OXANA VOST ●	21h	18h15	21h	21h	21h	18h15	21h
HARVEST VOST ●				10h45	10h45	20h45	
BERGERS ●		13h30		11h	10h45		
TOXIC VOST ●				11h			

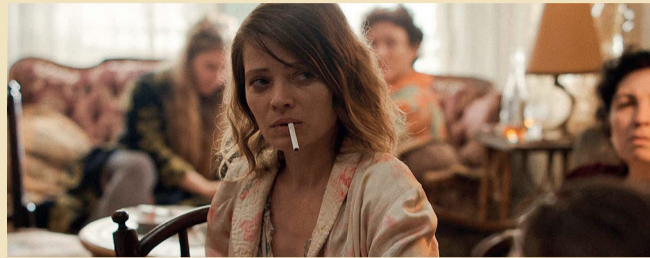
LES NOUVEAUTÉS

LA CHAMBRE DE MARIANA

VOST (français, ukrainien) | France | 2h11 | Emmanuel Finkiel

D'après La Chambre de Mariana d'Aharon Appelfeld

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...



LE CLAN DES BÊTES

VOST | GB | 1h46 | Christopher Andrews

Interdit aux moins de 12 ans

Un berger irlandais est entraîné dans un conflit violent avec une ferme voisine, lorsque ses moutons sont attaqués par des inconnus...

CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ

VOST | Roumanie | 2h18 | Bogdan Mureșanu

20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était ou presque mais le vernis officiel commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres. Jusqu'à la chute de Ceaușescu et de son régime.



LES LINCEULS

VOST | Canada | 2h | David Cronenberg

Interdit aux moins de 12 ans

Festival de Cannes 2024, Compétition Officielle

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées. Karsh se met en quête des coupables.



GHOSTLIGHT

VOST | USA | 1h55 | Kelly O'Sullivan, Alex Thompson

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène Roméo et Juliette. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie.



CE N'EST QU'UN AU REVOIR

France | 1h03 | Guillaume Brac | documentaire

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera. Pour certaines d'entre elles, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal...

Suivi de **UN PINCEMENT AU CŒUR** (38 min) :

Le cœur pince à Hénin-Beaumont en ce début d'été. Linda, 15 ans, va déménager, et Irina, sa meilleure amie, a bien du mal à l'accepter.

TOUJOURS À L'AFFICHE

DIMANCHES

VOST | Ouzbékistan | 1h37 | Shokir Kholikov

Un couple de paysans âgés vit paisiblement dans un petit village de la campagne ouzbek où il travaille la laine. Peu à peu, son existence se voit bouleversée par les sollicitations de ses deux fils, qui insistent pour faire pénétrer la technologie chez eux malgré leurs réticences.

OXANA

Français, VOST (Ukrainien) | France | 1h43 | Charlène Favier

Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d'amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu. C'est la naissance d'un des mouvements les plus importants du XXI^e siècle : FEMEN.

HARVEST

VOST | GB | 2h11 | Athina Rachel Tsangari

Walter Thirsk, citadin devenu fermier, Charles Kent, seigneur un peu perdu, et les paysans de son domaine, coulent tous une existence paisible aux confins d'un Eden luxuriant lorsque se profile la menace du monde extérieur. En sept jours hallucinés, les habitants de ce village sans nom vont assister à sa disparition.

BERGERS

Canada, France | 1h53 | Sophie Deraspe

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance.

TOXIC

VOST | Lituanie | 1h39 | Saulė Bliuvaitė

Interdit aux moins de 12 ans

Rêvant d'échapper à la morosité de leur quartier, Marija et Kristina, 13 ans, se rencontrent dans une école de mannequinat locale. Les promesses d'une vie meilleure malgré la concurrence ardue, les poussent à brutaliser leur corps, à tout prix.

LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS

VOST | Somalie | 2h14 | Mo Harawe

Un petit village du désert somalien, torride et venteux. Marmargade, père célibataire, cumule les petits boulots pour offrir à son fils Cigaal une vie meilleure. Alors qu'elle vient de divorcer, sa sœur Araweelo revient vivre avec eux.

LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

VOST (farsi) | Italie, Israël | 1h47 | Eran Riklis

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime.

LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE

VOST | Danemark | 2h02 | Magnus von Horn

Interdit aux moins de 12 ans

Festival de Cannes 2024, Compétition Officielle

Copenhague, 1918. Karoline, une jeune ouvrière, lutte pour survivre. Alors qu'elle tombe enceinte, elle rencontre Dagmar, une femme charismatique qui dirige une agence d'adoption clandestine. Un lien fort se crée entre les deux femmes et Karoline accepte un rôle de nourrice à ses côtés.

JEUNE PUBLIC

LA VIE, EN GROS

République Tchèque | 1h20 | Kristina Dufková | animation

À partir de 10 ans

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe.

PROCHAINEMENT

7 mai

LES ENFANTS ROUGES | Lotfi Achour

LES MUSICIENS | Grégory Magne

RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET | Guy Maddin

13 mai

PARTIR UN JOUR | Amélie Bonnin

23 mai

JEUNES MÈRES | Jean-Pierre et Luc Dardenne

28 mai

THE PHOENICIAN SCHEME | Wes Anderson

RÉPERTOIRE

REQUIEM FOR A DREAM

VOST | USA | 1h42 | Darren Aronofsky | 2000

Interdit aux moins de 12 ans

Sara Goldfarb vit seule à Coney Island. Mère juive veuve et fantasque, elle vit dans l'espoir obsessionnel d'être un jour invité sur le plateau de son émission de télévision préférée. C'est dans cette perspective qu'elle suit un régime draconien, afin d'entrer dans la robe qu'elle portera, lorsque le grand soir sera venu. Son fils Harry est dépendant à la drogue. Avec sa petite amie Marion et son copain Tyrone, ils noient leur quotidien dans d'infantiles visions du paradis terrestre. En quête d'une vie meilleure, le quatuor est entraîné dans une spirale infernale qui les enfonce, toujours un peu plus, dans l'angoisse et l'autodestruction...



LE ROYAL
ÉVÉNEMENTS

Jeudi 24 avril, 20h

DE LA BEAUTÉ

France | 46' | Jean-Baptiste Warluzel | 2023 | documentaire

Entrée libre. En présence de Régine Chopinot, Bekaye Diaby et Jean-Baptiste Warluzel

Avec *De la beauté*, Jean-Baptiste Warluzel retrace les trois années du programme O U I, son évolution et son impact sur les participants. Résidence de la chorégraphe Régine Chopinot à l'Académie de l'Opéra national de Paris, O U I s'adresse à des résidents de centres d'hébergement d'Habitat et Humanisme et Aurore. Pendant trois saisons, les participants suivent des ateliers de pratique chorégraphique alliant la danse et l'oralité. Le mouvement lié à la parole est une manière d'apprivoiser le corps et l'espace, de les nommer, de s'y sentir au cœur.

Précédé de **Clap du clip** de Nicolas Barillot, Régine Chopinot et Jean-Baptiste Warluzel (2021, 6')



Mardi 29 avril, 20h30

FESTA MAJOR

France | 1h08 | Jean-Baptiste Alazard | documentaire

Rendez-vous documentaire avec le FID Marseille, en partenariat avec Les Écrans du Sud.

En présence de Jean-Baptiste Alazard, réalisateur, et de Cyril Neyrat, directeur artistique du FID.

Chaque année à la fin de l'été, depuis au moins 120 ans, un petit village des Pyrénées organise sa fête. Cinq jours d'ivresse et de bonheur, de rituels et d'inventions spontanées dans un lâcher prise collectif qui soude la communauté.



Mercredi 30 avril, 20h

CE N'EST QU'UN AU REVOIR

France | 1h03 | Guillaume Brac | documentaire

Rencontre avec Guillaume Brac

<< Résumé du film dans la rubrique *Les nouveautés*.

