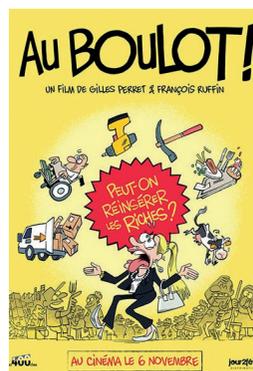
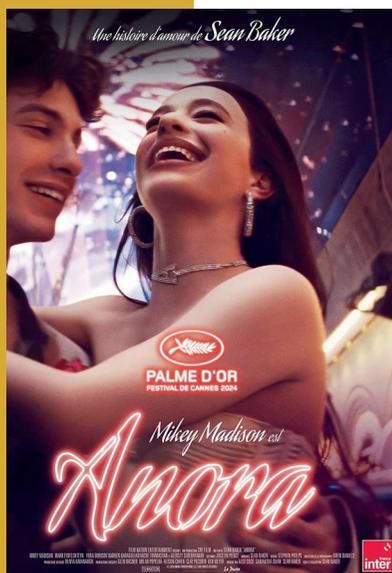


LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON

programme
MERCREDI 30 OCTOBRE
> MARDI 12 NOVEMBRE 2024



LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON



Nous trouver

- | 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon
(en face de la Poste Liberté)
- | Arrêt Liberté, bus 1, 3, 6, 8, 9, 10, 11, 18, 19, 20, 36, 39, 70, 102, 191
- | Arrêt Sénès, bus 23, 40
- | Parkings Liberté et Place d'armes

Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance. Les préventes se font en caisse à l'accueil du cinéma pour toutes les séances de ce programme.

Tarifs

- | Plein tarif **8,80€**
- | Tarif réduit **7,50€**
sur présentation d'un justificatif : personnes de plus de 60 ans, étudiants de plus de 26 ans, demandeurs d'emploi, PMR
- | Tarif pour les moins de 14 ans **5€**
- | Tarif pour les 14-25 ans **6€**
- | Séances du matin **5,50€**

Carte Le Royal

- | 10 places **59€**
valable un an, 5 places maximum par séance
- | 5 places **31,50€**
valable 6 mois, 3 places maximum par séance

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC



PARTENAIRES



Suivez-nous sur facebook : **cinema le royal toulon**



Rendez-vous sur notre site **www.cineroyaltytoulon.com** ou flashez ce code pour accéder aux événements, bandes annonces, informations pour les séances scolaires et la newsletter

	MER 30	JEU 31	VEN 1	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
ANORA VOST	15h45 20h40	13h30 18h25	13h30 18h25	16h10 21h	16h10 21h	13h30 18h25	15h45 20h40
JURÉ N°2 VOST	13h30 18h25	16h10 21h05	16h10 21h05	13h50 18h45	13h50 18h45	16h10 21h05	13h30 18h25
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU	15h20 19h15	13h30 19h15	13h30 19h15	15h20 19h15	15h20 19h15	13h30 19h15	15h30 19h10
LE REPLI ●		17h15	17h15			17h15	17h15
SAUVAGES ●	13h30	15h20	15h20	13h30	13h30		
MON PETIT HALLOWEEN ●	15h45	15h45	15h45	15h45	15h45		
3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE VOST	17h10	21h	21h	17h10	17h10	21h	21h
NORAH VOST ●				11h	11h	15h15	13h30
MISÉRICORDE ●	16h50 21h	13h30 19h	13h30 19h	16h50 21h	16h50 21h	13h45 18h45	16h15 20h45
QUAND VIENT L'AUTOMNE ●	13h30	16h50	16h50	13h30	13h30	16h15	13h45
THE APPRENTICE VOST ●	21h			10h45 21h	10h45 21h		
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE VOST ●	19h	21h	21h	19h	19h	20h50	18h45
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE VOST ●				10h30	10h30		

	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
TROIS AMIES	13h30 18h15	16h10 21h05	13h30 18h15	13h30 18h30	16h10 21h	13h30 18h30	16h10 21h
AU BOULOT !	13h30 18h25	13h30 21h	13h45 17h30	13h30 21h	13h30 16h	13h30 16h30	13h30 16h
CARLA ET MOI		15h15		10h45 17h05	10h45 17h05	17h05	21h
ANORA VOST	15h45 20h40	13h30 18h25	16h 20h45	15h50 20h50	13h30 18h25	15h50 20h50	13h30 18h25
FERNAND POUILLON ●	20h30						
PÊCHEUR D'ISLANDE ●			20h30				
JURÉ N°2 VOST	16h 21h	13h30 18h45	15h45 21h	13h45 18h45	13h30 18h	14h 20h45	13h30 18h
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU	15h15 19h10	17h30 19h15	15h35 19h15	15h15 19h15	15h15 19h15	15h15 19h15	15h15 19h15
3 KILOMÈTRES AVANT LA FIN DU MONDE VOST ●	17h	21h	13h30	21h	21h	21h	17h
MISÉRICORDE ●	13h45	16h		16h	20h30	18h30	20h30
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE ●				11h	11h		
QUAND VIENT L'AUTOMNE ●				10h45	10h45		



Sam 2
10h30 Les graines du figuier sauvage
 10h45 The Apprentice
 11h Norah

Dim 3
10h30 Les graines du figuier sauvage
 10h45 The Apprentice
 11h Norah

Sam 9
10h45 Quand vient l'automne
 10h45 Carla et moi
 11h L'histoire de Souleymane

Dim 10
10h45 Quand vient l'automne
 10h45 Carla et moi
 11h L'histoire de Souleymane

LES NOUVEAUTÉS

ANORA

VOST | USA | 2h19 | Sean Baker

Palme d'Or, Festival de Cannes 2024

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle l'épouse avec enthousiasme mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

JURÉ N°2

VOST | USA | 1h54 | Clint Eastwood

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.

LE REPLI

France | 1h33 | Joseph Paris | documentaire | couleur & NB

Yasser est militant des droits de l'homme. Joseph est cinéaste. Ils interrogent, des années 80 à aujourd'hui, le phénomène du repli identitaire en France, la montée du racisme et les restrictions des libertés. Ils délivrent la parole qu'on ne veut pas entendre, en décortiquant le discours médiatique et politique, confrontant l'actualité aux archives. Pourquoi nos libertés ne cessent-elles de reculer ?

TROIS AMIES

France | 1h57 | Emmanuel Mouret

Mostra de Venise 2024

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

AU BOULOT !

France | 1h24 | Gilles Perret, François Ruffin | documentaire

« C'est quoi ce pays d'assistés ? » Sur le plateau des *Grandes Gueules*, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal ». D'où l'invitation du député François Ruffin : « - Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal ». Une comédie documentaire qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.

CARLA ET MOI

France | 1h51 | Nathan Silver

Ben a perdu sa foi et sa voix suite à la disparition de sa femme, ennuyé pour un chanteur de synagogue. Sa vie est désormais rythmée par la préparation des enfants à leurs bar-mitzvah et les rendez-vous galants organisés par sa mère. Un soir, il retrouve l'excentrique Carla - son ancienne professeure de musique - qui le sollicite pour l'aider à préparer sa communion tardive. Petit à petit, Ben et Carla vont se rapprocher pour, enfin, trouver leurs voies.

JEUNE PUBLIC

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Lettonie | 1h25 | Gints Zilbalodis

Pour tous, à partir de 8 ans

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.



SAUVAGES

Belgique | 1h27 | Claude Barras

Sélection officielle Festival de Cannes 2024

Pour tous à partir de 7 ans

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selai, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selai et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

MON PETIT HALLOWEEN

À partir de 4 ans

LE PETIT FANTÔME | VF | GB | 9' | Jonathan Brooks

L'ENFANT CITROUILLE | VF | Espagne | 5' | Jorge Turell

LE ROI DE L'EFFROI | VF | Irlande | 28' | Kealan O'Rourke

PROCHAINEMENT

13 novembre

UNE PART MANQUANTE | Guillaume Senez

LE ROYAUME | Julien Colonna

20 novembre

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES | M.Hazanavicius

MÉMOIRE D'UN CORPS BRÛLANT | A.Sudasassi Furniss

27 novembre

EN FANFARE | Emmanuel Courcol

GRAND TOUR | Miguel Gomes

4 décembre

LEURS ENFANTS APRÈS EUX | Ludovic & Zoran Boukherma

IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND | D.Hertzog Dessites

11 décembre

VINGT DIEUX | Louise Courvoisier

TOUJOURS À L'AFFICHE

MISÉRICORDE

France | 1h43 | Alain Guiraudie

Festival de Cannes 2024, Cannes Première

Tout public avec avertissement : l'ambiance du film et son histoire sont susceptibles de troubler un jeune public

Jérémy revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE

VOST | Roumanie | 1h45 | Emanuel Parvu

Festival de Cannes 2024, Compétition officielle, Queer Palm

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé.



NORAH

VOST | Arabie Saoudite | 1h34 | Tawfik Alzaïdi

Festival de Cannes 2024, Mention spéciale du Jury, Un Certain Regard

Arabie Saoudite, dans les années 90. Le nouvel instituteur, Nader, arrive dans un village isolé. Il rencontre Norah, une jeune femme en quête de liberté. Leur relation secrète, va libérer les forces créatrices qui animent ces deux âmes sœurs.

QUAND VIENT L'AUTOMNE

France | 1h42 | François Ozon

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne. À la Toussaint, sa fille Valérie vient déposer son fils Lucas pour les vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

THE APPRENTICE

VOST | Canada, USA | 2h00 | Ali Abbasi

Compétition officielle Festival de Cannes 2024

The Apprentice retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur Roy Cohn.

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

France | 1h33 | Boris Lojkine

Festival de Cannes 2024, Un Certain Regard, Prix du Jury, Meilleur Acteur

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile.



LE ROYAL
ÉVÉNEMENTS

Mercredi 6 novembre, 20h30

FERNAND POUILLON, L'ARCHITECTE LE PLUS RECHERCHÉ DE FRANCE

France | 52' | J.M. Montangerand | documentaire

Image de ville présente, dans le cadre de **DOCVILLE**, projection-débat - proposée avec le **CAUE Var** - avec le soutien des **Écrans du Sud**. En présence du cinéaste, avec la participation de **Véronique Hours et Fabien Mauduit, À Part Architectes, et de Jade Peirano, architecte du patrimoine**

Fernand Pouillon s'évade le 8 septembre 1962 de prison, après avoir été incarcéré suite à un retentissant scandale immobilier. Il devient ainsi l'architecte le plus recherché de France. Pourtant, pendant 50 ans, il a construit plus de 5 millions de mètres carrés, souvent pour les plus modestes, en France et en Algérie. La beauté et la qualité de ses cités prouvent aujourd'hui qu'il est probablement l'un des plus grands architectes du XX^e siècle.



Vendredi 8 novembre, 20h30

PÊCHEUR D'ISLANDE

France | 1h33 | Jacques de Baroncelli | NB | 1924

FIME 2024 Ciné-concert

Accompagnement musical Caroline Coq (piano)

Tarif 10€ et 7€

Yann, pêcheur de Paimpol, aime une jeune fille, Gaud, et en est aimée. Mais elle est beaucoup plus riche que lui et il est trop fier pour consentir à un mariage qui l'humilierait. Un jour, en rentrant d'Islande, Yann trouve Gaud ruinée et l'épouse avec joie.



Mercredi 13 novembre, 20h30

MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT

VOST | Costa Rica | 1h30 | Antonella Sudasassi Furniss

Avant-première en présence de la réalisatrice

Mémoires d'un corps brûlant, c'est la conversation que je n'ai jamais eue avec mes grands-mères. C'est le cri collectif de femmes qui brisent les tabous et osent parler de leurs secrets les plus intimes. Ana a 68 ans et l'âge où on veut vivre enfin pour soi. Après tant d'années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée. Elle nous transporte d'une époque à l'autre en évoquant les souvenirs d'une vie entre tabous, sentiment de culpabilité et sexualité réprimée.

