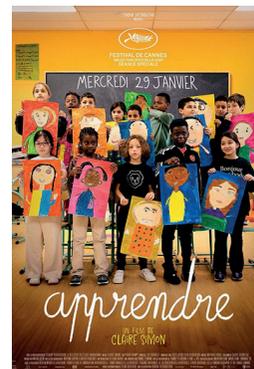




LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON

programme
**MERCREDI 29 JANVIER >
MARDI 11 FÉVRIER 2025**



LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON



Nous trouver

- | 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon
(en face de la Poste Liberté)
- | Arrêt Liberté, bus 1, 3, 6, 8, 9, 10, 11, 18, 19, 20, 36, 39, 70, 102, 191
- | Arrêt Sénès, bus 23, 40
- | Parkings Liberté et Place d'armes

Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance. Les préventes se font en caisse à l'accueil du cinéma pour toutes les séances de ce programme.

Tarifs

- | Plein tarif **8,80€**
- | Tarif réduit **7,50€**
sur présentation d'un justificatif : personnes de plus de 60 ans, étudiants de plus de 26 ans, demandeurs d'emploi, PMR
- | Tarif pour les moins de 14 ans **5€**
- | Tarif pour les 14-25 ans **6€**
- | Séances du matin **5,50€**

Carte Le Royal

- | 10 places **59€**
valable un an, 5 places maximum par séance
- | 5 places **31,50€**
valable 6 mois, 3 places maximum par séance

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC



PARTENAIRES



Suivez-nous sur facebook :
cinema le royal toulon



Rendez-vous sur notre site
www.cineroyaltoulon.com ou flashez ce code pour accéder aux événements, bandes annonces, informations pour les séances scolaires et la newsletter

	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4
JAZZ FOLMER CLUB		20h					
UN PARFAIT INCONNU VOST	15h45 18h30 20h45	13h30 18h15	13h30 18h20	15h45 18h30 20h45	15h45 20h40	13h30 18h20	15h45 20h45
LA PIE VOLEUSE	13h30 18h40	16h 21h	16h15 21h05	13h30 18h40	13h30 18h30	16h15 21h05	13h30 18h40
LE JARDIN ZEN VOST	16h10	13h30	21h	13h30	16h10	21h	16h10
APPRENDRE	19h	16h15	17h15	13h30	19h	17h15	13h30
SLOCUM ET MOI	15h30			15h45	15h25		15h40
JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE VOST	13h30	13h45	15h20 19h20	21h15	17h05	15h20 19h20	19h10
PERSONNE N'Y COMPREND RIEN ●	21h05		21h15	19h10	11h 21h05	21h15	21h15
LA VOYAGEUSE VOST ●	17h10		13h30	17h20	13h30	13h30	17h20
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ VOST ●	21h10	18h30	16h10	21h10	18h40	16h10	21h10
HIVER À SOKCHO ●				11h	11h		
JE SUIS TOUJOURS LÀ VOST	13h30	20h45	13h30 18h15	15h55	13h30 20h45	13h30 18h15	13h30 18h30
LE QUATRIÈME MUR ●				10h45			
SPECTATEURS ! ●				11h			
EN FANFARE ●					10h45		
	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
MARIA VOST	13h30 18h35	16h15 20h50	15h40 21h	13h30 18h35	15h40 20h50	13h30 18h35	15h40 20h50
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ VOST	13h30 19h15	16h 21h	13h45 18h45	13h30 19h15	13h30 17h05	13h30 19h15	13h30 17h05
UN PARFAIT INCONNU VOST	15h55 20h40	13h30 18h05	18h15 20h45	15h55 20h40	18h10 20h40	15h55 20h40	18h10 20h40
LA PIE VOLEUSE	17h10 21h	13h30 18h45	13h30 16h15	17h10 21h	13h30 19h	17h10 21h	13h30 19h
LE JARDIN ZEN VOST ●	13h30	15h40	13h30	13h30	10h45 16h10	13h30	16h10
APPRENDRE ●	16h	13h30	18h30	16h	18h35	16h	18h35
SLOCUM ET MOI	15h30			15h30	15h30	15h30	15h30
JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE VOST ●	21h10	18h30	21h	21h10	11h 21h10	21h10	21h10
PERSONNE N'Y COMPREND RIEN ●				11h			
LA VOYAGEUSE VOST ●				11h			
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ VOST ●				10h45	10h45		
JE SUIS TOUJOURS LÀ VOST ●	18h05	20h45	15h55	18h05	13h30	18h05	13h30



Sam 1
10h45 Le quatrième mur
11h Hiver à Sokcho
11h Spectateurs !

Dim 2
10h45 En fanfare
11h Personne n'y comprend rien
11h Hiver à Sokcho

Sam 8
10h45 La chambre d'à côté
11h La voyageuse
11h Personne n'y comprend rien

Dim 9
10h45 La chambre d'à côté
10h45 Le jardin zen
11h Jane Austen a gâché ma vie

LES NOUVEAUTÉS

UN PARFAIT INCONNU

VOST | USA | 2h20 | James Mangold

New York, 1961. Alors que la scène musicale est en pleine effervescence et que la société est en proie à des bouleversements culturels, un énigmatique jeune homme de 19 ans débarque du Minnesota avec sa guitare et son talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Durant son ascension fulgurante, il noue d'intimes relations avec des musiciens légendaires de Greenwich Village, avec en point d'orgue une performance révolutionnaire et controversée qui créera une onde de choc dans le monde entier...



LA PIE VOLEUSE

France | 1h41 | Robert Guédiguian

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...

LE JARDIN ZEN

VOST | Japon | 2h | Naoko Oigami

Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes. Rien, pas même ses plus ferventes prières, ne semble restaurer la précieuse quiétude de Yoriko... Avec tout cela, comment faire pour rester zen ?

APPRENDRE

France | 1h45 | Claire Simon | documentaire

Apprendre, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne. Apprendre à lever le doigt, à ne pas se tromper. Apprendre aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coïncide, les encourager, les aider. Apprendre à se parler dans la cour plutôt que de se battre.

MARIA

VOST | USA | 2h03 | Pablo Larraín

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, María Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.



MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

VOST | Iran | 1h36 | Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

JEUNE PUBLIC

SLOCUM ET MOI

France | 1h15 | Jean-François Laguionie | animation
À partir de 8 ans

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.



TOUJOURS À L'AFFICHE

JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

France | 1h34 | Laura Piani

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.

PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

France | 1h43 | Yannick Kergoat | documentaire

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la V^e République.

LA VOYAGEUSE

VOST | Corée du Sud | 1h30 | Hong Sang-Soo

Iris a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières, cette femme, qui semble venir de nulle part, enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode bien à elle.



LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

VOST (anglais) | Espagne | 1h47 | Pedro Almodóvar

Mostra de Venise 2024, Lion d'Or

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...

HIVER À SOKCHO

VOST | France, Corée | 1h45 | Koya Kamura

À Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien.

JE SUIS TOUJOURS LÀ

VOST | Brésil, France | 2h15 | Walter Salles

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

LE QUATRIÈME MUR

France | 1h56 | David Oelhoffen

Tout public avec avertissement.

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un ami, Georges se rend à Beyrouth pour mettre en scène *Antigone* et voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs des différents camps politiques et religieux. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question. Georges, qui tombe amoureux d'Imane, va devoir faire face à la réalité de la guerre.

SPECTATEURS !

France | 1h28 | Arnaud Desplechin

Festival de Cannes 2024, Sélection Officielle

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes...

EN FANFARE

France | 1h43 | Emmanuel Courcol

Festival de Cannes 2024, Cannes Première

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire.



LE ROYAL
ÉVÉNEMENTS

Jeudi 30 janvier, 20h

FOLMER CLUB 2025

ANTONIO FARAÒ SPECIAL GUEST

Jazz Masters

Tarif unique 15€

Salué comme l'un des meilleurs pianistes de jazz des dernières décennies, Antonio Faraò dégage une énergie et un dynamisme spectaculaires. Son style est immédiatement reconnaissable : excellente maîtrise instrumentale, charge émotionnelle ardente, sens rythmique sensationnel sont ses plus grandes particularités. Pour cette soirée de lancement de FOLMER CLUB, c'est le public du Royal qu'il viendra abreuver de ce jazz qui coule jusque dans ses veines.



Jeudi 13 février, 20h

FOLMER CLUB 2025

ANGÉLIQUE NICOLAS 4TET

Jazz Soul

Tarif unique 15€

Angélique Nicolas : chant / Jeff Nicolas : piano, clavier / Antoine Borgniet : basse, contrebasse / Adrien Agostini : batterie

Frère et sœur, Jeff Nicolas (pianiste, chanteur, compositeur et arrangeur) et Angélique Nicolas (chanteuse, auteure, compositrice, interprète, finaliste du concours international de jazz vocal Sarah Vaughan 2024 à New York, et révélée dans la saison 5 de *The Voice France*) sont à l'origine de ce partage musical. Un univers unique qui fait l'unanimité à travers chaque génération en revisitant les plus belles voix de ce répertoire mais aussi les compositions originales de Angy, issues de son premier EP qui verra le jour en 2025, dont le premier single, *Still*, est disponible sur toutes les plateformes. Un moment singulier où les émotions et les sensations prennent forme au cœur de chaque histoire jouée et chantée, en se laissant porter par les couleurs chaudes et brillantes de la voix d'Angy qui se mêlent avec goût et élégance.



Mercredi 5 mars, 20h

AU PAYS DE NOS FRÈRES

VOST | Iran | 1h35 | Raha Amirfazli, Alireza Ghasemi

Avant-première

en présence du réalisateur Alireza Ghasemi

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans «le pays des frères». Une odyssée sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leila, une femme isolée et Qasem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

PROCHAINEMENT

12 février

LE MOHICAN | Frédéric Farrucci

PRIMA LA VITA | Francesca Comencini

19 février

L'ATTACHEMENT | Carine Tardieu

26 février

YOKAI LE MONDE DES ESPRITS | Eric Khoo

A REAL PAIN | Jesse Eisenberg