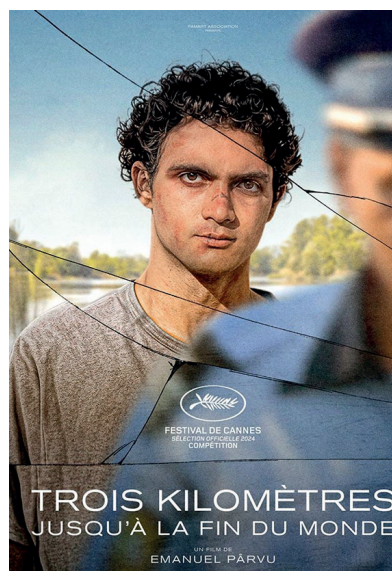




LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON

programme
MERCREDI 16 > MARDI 29
OCTOBRE 2024



LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON



Nous trouver

- | 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon
(en face de la Poste Liberté)
- | Arrêt Liberté, bus 1, 3, 6, 8, 9, 10, 11, 18, 19, 20, 36, 39, 70, 102, 191
- | Arrêt Sénès, bus 23, 40
- | Parkings Liberté et Place d'armes

Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance. Les préventes se font en caisse à l'accueil du cinéma pour toutes les séances de ce programme.

Tarifs

- | Plein tarif **8,80€**
- | Tarif réduit **7,50€**
sur présentation d'un justificatif : personnes de plus de 60 ans, étudiants de plus de 26 ans, demandeurs d'emploi, PMR
- | Tarif pour les moins de 14 ans **5€**
- | Tarif pour les 14-25 ans **6€**
- | Séances du matin **5,50€**

Carte Le Royal

- | 10 places **59€**
valable un an, 5 places maximum par séance
- | 5 places **31,50€**
valable 6 mois, 3 places maximum par séance

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC



PARTENAIRES



Suivez-nous
sur facebook :
cinema le royal toulon



Rendez-vous sur notre site
www.cineroyaltoulon.com ou
flashez ce code pour accéder
aux événements, bandes
annonces, informations pour les
séances scolaires et la newsletter

	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
MISÉRICORDE	13h30 18h45	16h 20h45	13h30 18h30	16h45 21h	16h45 21h	13h30 18h45	16h45 21h
SAUVAGES	16h15			11h 16h	11h 16h15	11h 16h15	11h 16h15
MON PETIT HALLOWEEN	15h35			15h35	15h35	15h35	11h 15h35
ALL WE IMAGINE AS LIGHT VOST	13h30	16h10	18h20	13h30	13h30	13h30	13h30
QUAND VIENT L'AUTOMNE	16h40 21h	13h45 18h30	15h50 21h	13h30 19h05	13h30 19h05	16h40 21h	13h30 19h05
THE APPRENTICE VOST	18h15 20h50	18h30 20h50	13h30 20h50	18h15 20h50	18h15 20h45	18h15 20h50	18h15 20h50
THE OUTRUN VOST ●		13h30	21h	10h45	10h45		
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	16h 21h	16h35 18h30	13h30 16h10	19h 21h10	11h 19h 21h10	16h 21h	19h 21h10
UN AMOR VOST ●	13h30	20h45	15h25	16h35	13h30	13h30	13h30
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE VOST	17h55	13h30	17h55	13h30	16h	17h55	16h
MAYA DONNE-MOI UN TITRE ●						11h	11h
MA VIE MA GUEULE ●				11h			
	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
3 KM JUSQU'À LA FIN DU MONDE VOST	13h30 18h45	16h35 21h10	16h40 21h10	13h30 18h45	14h 18h45	13h30 21h15	13h30 18h45
NORAH VOST	13h45 16h45	13h30	13h30	14h15 16h45	14h15 16h30	13h45 16h45	13h30 16h45
MISÉRICORDE	17h15 21h15	16h 18h	13h30 21h	15h25 19h15	15h25 21h15	17h10 21h10	15h25 19h15
SAUVAGES	15h30	11h 16h	16h30	17h30	17h30	11h 15h25	11h 17h30
MON PETIT HALLOWEEN	15h40	15h30	15h30	15h40	11h	15h40	15h40
ALL WE IMAGINE AS LIGHT VOST ●	18h30			11h 18h30	11h 18h30	18h30	18h30
QUAND VIENT L'AUTOMNE	16h 21h	13h30 20h45	18h30 20h45	16h15 21h	16h15 21h	16h 21h	16h 21h
THE APPRENTICE VOST ●	21h	18h45	18h45	21h	20h50	18h45	21h
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	13h30 19h20	13h45 18h30	16h 19h	13h30 21h15	13h30 19h20	13h30 19h15	13h30 21h15
UN AMOR VOST ●				10h45			
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE VOST ●				10h45	10h45		
LE CONFORMISTE VOST ●			13h45				
LE REPLI ●		20h30					



Sam 19
 10h45 The Outrun
 11h Ma vie, ma gueule
11h Sauvages

Dim 20
 10h45 The Outrun
 11h L'histoire de Souleymane
11h Sauvages

Sam 26
 10h45 Les graines du figuier sauvage
 10h45 Un amor
11h All we imagine as light

Dim 27
 10h45 Les graines du figuier sauvage
 11h Mon petit Halloween
11h All we imagine as light

LES NOUVEAUTÉS

MISERICORDE

France | 1h43 | Alain Guiraudie

Festival de Cannes 2024, Cannes Première

Tout public avec avertissement : l'ambiance du film et son histoire sont susceptibles de troubler un jeune public

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...



3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE

VOST | Roumanie | 1h45 | Emanuel Parvu

Festival de Cannes 2024, Compétition officielle, Queer Palm

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.



NORAH

VOST | Arabie Saoudite | 1h34 | Tawfik Alzaidi

Festival de Cannes 2024, Mention spéciale du Jury, Un Certain Regard

Arabie Saoudite, dans les années 90. Le nouvel instituteur, Nader, arrive dans un village isolé. Il rencontre Norah, une jeune femme en quête de liberté. Leur relation secrète, nourrie par l'art et la beauté, va libérer les forces créatrices qui animent ces deux âmes sœurs... malgré le danger.



JEUNE PUBLIC

SAUVAGES

Belgique | 1h27 | Claude Barras

Sélection officielle Festival de Cannes 2024

Pour tous à partir de 7 ans

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.



MON PETIT HALLOWEEN

Sélection officielle Festival de Cannes 2024

À partir de 3 ans

LE PETIT FANTÔME | VF | GB | 9' | Jonathan Brooks
L'ENFANT CITROUILLE | VF | Espagne | 5' | Jorge Turell
LE ROI DE L'EFFROI | VF | Irlande | 28' | Kealan O'Rourke



MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

France | 1h01 | Michel Gondry

À partir de 6 ans

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir Maya, donne-moi un titre. À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne.

PROCHAINEMENT

30 octobre

ANORA | Sean Baker (Palme d'or 2024)
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PAS PEUR DE L'EAU | Gints Zilbalodis

6 novembre

TROIS AMIES | Emmanuel Mouret

13 novembre

UNE PART MANQUANTE | Guillaume Senez

20 novembre

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES | M.Hazanavicius

TOUJOURS À L'AFFICHE

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

VOST | Inde | 1h58 | Payal Kapadia

Grand Prix Festival de Cannes 2024

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer.

QUAND VIENT L'AUTOMNE

France | 1h42 | François Ozon

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne. À la Toussaint, sa fille Valérie vient déposer son fils Lucas pour les vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

THE APPRENTICE

VOST | Canada, USA | 2h00 | Ali Abbasi

Compétition officielle Festival de Cannes 2024

The Apprentice retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur Roy Cohn.

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

France | 1h33 | Boris Lojkine

Festival de Cannes 2024, Un Certain Regard, Prix du Jury, Meilleur Acteur

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile.

UN AMOR

VOST | Espagne | 2h09 | Isabel Coixet

Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole. Elle se heurte à la méfiance des habitants.

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

VOST | Iran | 2h46 | Mohammed Rasoulof

Festival de Cannes 2024, Prix spécial du Jury

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran. Dépassé par l'ampleur des protestations populaires qui secouent le pays, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices.

THE OUTRUN

VOST | GB | 1h58 | Nora Fingscheidt

Rona se perd dans les nuits londonniennes. Après l'échec de son couple, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l'archipel, les souvenirs d'enfance reviennent et se mêlent, jusqu'à s'y confondre, avec ceux de ses virées urbaines.

MA VIE MA GUEULE

France | 1h39 | Sophie Fillières

Festival de Cannes 2024, Quinzaine des cinéastes

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a 55 ans et ça la terrifie ! C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...



LE ROYAL
ÉVÉNEMENTS



Vendredi 25 octobre, 13h45

LE CONFORMISTE

VOST | Italie | 1h51 | Bernardo Bertolucci | 1970

Ciné-club italien avec la Dante Alighieri Toulon

Depuis son enfance, Marcello est hanté par le meurtre d'un homosexuel qu'il croit avoir commis. En quête obsessionnelle de rachat, il s'efforce de rentrer dans le rang. Il épouse Giulia, une jeune bourgeoise naïve. Fasciste par conformisme, il est envoyé par les services secrets de Mussolini en mission en France pour approcher et supprimer son ancien professeur de philosophie en exil qui lutte au sein d'un groupe de résistance antifasciste.



Jeudi 24 octobre, 20h30

LE REPLI

France | 1h33 | Joseph Paris | documentaire | NB, couleur

Soirée Ligue des Droits de l'Homme Toulon

Ciné-rencontre en présence du réalisateur, discussion animée par les membres de la LDH Toulon

Yasser est militant des droits de l'homme. Joseph est cinéaste. Ils interrogent, des années 80 à aujourd'hui, le phénomène du repli identitaire en France, la montée du racisme et les restrictions des libertés. Ils délivrent la parole qu'on ne veut pas entendre, en décortiquant le discours médiatique et politique, confrontant l'actualité aux archives. Pourquoi nos libertés ne cessent-elles de reculer ?

Mercredi 6 novembre, 20h30

FERNAND POUILLON, L'ARCHITECTE LE PLUS RECHERCHÉ DE FRANCE

France | 52' | J.M. Montangerand | documentaire

Image de ville présente, dans le cadre de DOCVILLE, projection-débat - proposée avec le CAUE Var - avec le soutien des Écrans du Sud. En présence du cinéaste, avec la participation de Véronique Hours et Fabien Mauduit, À Part Architectes

Fernand Pouillon s'évade le 8 septembre 1962 de prison, après avoir été incarcéré suite à un retentissant scandale immobilier. Il devient ainsi l'architecte le plus recherché de France. Pourtant, pendant 50 ans, il a construit plus de 5 millions de mètres carrés, souvent pour les plus modestes, en France et en Algérie. La beauté et la qualité de ses cités prouvent aujourd'hui qu'il est probablement l'un des plus grands architectes du XX^e siècle.

Vendredi 8 novembre, 20h30

PÊCHEUR D'ISLANDE

France | 1h33 | Jacques de Baroncelli | NB | 1924

FIME 2024 Ciné-concert. Accompagnement musical Caroline Coq (piano). Tarif 10€ et 7€.