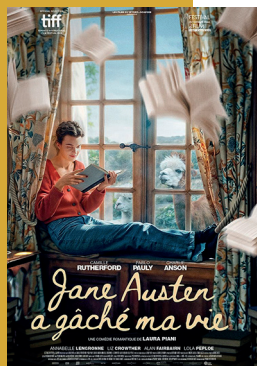




LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON

programme
MERCREDI 22 > MARDI 28
JANVIER 2025



Nous trouver

- | 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon
(en face de la Poste Liberté)
- | Arrêt Liberté, bus 1, 3, 6, 8, 9, 10, 11, 18, 19, 20, 36, 39, 70, 102, 191
- | Arrêt Sénès, bus 23, 40
- | Parkings Liberté et Place d'armes

Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance. Les préventes se font en caisse à l'accueil du cinéma pour toutes les séances de ce programme.

Tarifs

- | Plein tarif **8,80€**
- | Tarif réduit **7,50€**
sur présentation d'un justificatif : personnes de plus de 60 ans, étudiants de plus de 26 ans, demandeurs d'emploi, PMR
- | Tarif pour les moins de 14 ans **5€**
- | Tarif pour les 14-25 ans **6€**
- | Séances du matin **5,50€**

Carte Le Royal

- | 10 places **59€**
valable un an, 5 places maximum par séance
- | 5 places **31,50€**
valable 6 mois, 3 places maximum par séance

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC



PARTENAIRES



Suivez-nous sur facebook :
cinema le royal toulon



Rendez-vous sur notre site
www.cineroyaltytoulon.com ou flashez ce code pour accéder aux événements, bandes annonces, informations pour les séances scolaires et la newsletter

Horaires en gras : séance en salle 1 ● : dernière semaine ou dernière séance

	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE	19h05	14h20	15h30	19h10	15h15	13h30	15h20
PERSONNE N'Y COMPREND RIEN	15h20	19h	13h30	17h10	21h15	17h15	21h15
LA VOYAGEUSE VOST	13h30	18h45	17h25	13h30	17h10	15h25	17h10
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ VOST	16h15 21h	16h15 21h	16h15 21h05	13h30 18h35	11h 13h30 18h30	16h15 21h05	13h45
HIVER À SOKCHO VOST	19h	16h15	16h	16h	21h	17h55	15h45
JE SUIS TOUJOURS LÀ VOST	13h30 18h25	13h30	13h30 18h25	15h45 20h45	10h45 15h30 20h40	13h30 18h25	16h30
LE QUATRIÈME MUR ●	21h	16h30	21h05	21h05	19h	21h	19h
SPECTATEURS ! ●	17h20	21h	19h15	15h20	13h30	19h15	13h30
BIRD VOST ●				10h45			
vingt dieux ●				11h			
EN FANFARE ●				11h	11h		
HOMMAGE À DAVID LYNCH ERASERHEAD VOST ●							19h30
HOMMAGE À DAVID LYNCH BLUE VELVET VOST ●							21h15
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE VOST ♡	13h30					20h	
MISÉRICORDE ♡		21h		18h30		13h30	
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE ♡	17h		21h		13h30		
LA ZONE D'INTÉRÊT VOST ♡	21h		18h45				13h30
EMILIA PEREZ VOST ♡		13h30		20h45			18h
ALL WE IMAGINE AS LIGHT VOST ♡			13h30		18h30		20h45
LE MAL N'EXISTE PAS VOST ♡		18h30		13h30		15h45	
MARIA VOST (AVANT-PREMIÈRE) ♡					16h		



FESTIVAL TÉLÉRAMA

Les films du festival sont indiqués avec un ♡ dans la grille.

4 € avec le pass Télérama remis en échange du cavalier papier ou sur présentation du e-pass Télérama. Les séances du festival Télérama sont également ouvertes aux spectateurs sans pass aux tarifs habituels.



Sam 25
10h45 Bird
11h Vingt Dieux
11h En fanfare

Dim 26
10h45 Je suis toujours là
11h La chambre d'à côté
11h En fanfare

LES NOUVEAUTÉS

JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

France | 1h34 | Laura Piani

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.



PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

France | 1h43 | Yannick Kergoat | documentaire

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la V^e République.

LA VOYAGEUSE

VOST | Corée du Sud | 1h30 | Hong Sang-Soo

Iris a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières, cette femme, qui semble venir de nulle part, enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode bien à elle.

TOUJOURS À L'AFFICHE

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

VOST (anglais) | Espagne | 1h47 | Pedro Almodóvar

Mostra de Venise 2024, Lion d'Or

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...



HIVER À SOKCHO

VOST | France, Corée | 1h45 | Koya Kamura

À Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien.

JE SUIS TOUJOURS LÀ

VOST | Brésil, France | 2h15 | Walter Salles

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

LE QUATRIÈME MUR

France | 1h56 | David Oelhoffen

Tout public avec avertissement.

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un ami, Georges se rend à Beyrouth pour mettre en scène *Antigone* et voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs des différents camps politiques et religieux. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question. Georges, qui tombe amoureux d'Imane, va devoir faire face à la réalité de la guerre.

SPECTATEURS !

France | 1h28 | Arnaud Desplechin

Festival de Cannes 2024, Sélection Officielle

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes...

BIRD

VOST | GB | 1h58 | Andrea Arnold

Festival de Cannes 2024, Compétition Officielle

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

VINGT DIEUX

France | 1h30 | Louise Courvoisier

Festival de Cannes 2024, Prix de la Jeunesse Un Certain Regard

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières avec ses potes. Mais il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région pour remporter la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

EN FANFARE

France | 1h43 | Emmanuel Courcol

Festival de Cannes 2024, Cannes Première

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire.

PROCHAINEMENT

29 janvier

LA PIE VOLEUSE | Robert Guédiguian

APPRENDRE | Claire Simon

UN PARFAIT INCONNU | James Mangold

5 février

MARIA | Pablo Larain

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ | M.Moghadan & B.Sanaeeha

12 février

LE MOHICAN | Frédéric Farrucci

FESTIVAL TÉLÉRAMA

7 FILMS ET 1 AVANT-PREMIÈRE

4€ avec le pass Télérama



LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

VOST | Iran | 2h47 | Mohammad Rasoulof

Festival de Cannes 2024, Prix spécial du Jury

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires secoue le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer.

MISÉRICORDE

France | 1h43 | Alain Guiraudie

Festival de Cannes 2024, Compétition Officielle

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

France | 1h33 | Boris Lojkine

Festival de Cannes 2024, Prix du Jury et d'interprétation masculine

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers.

LA ZONE D'INTÉRÊT

VOST (allemand) | USA, GB, Pologne | 1h45 | Jonathan Glazer

Festival de Cannes 2023, Grand Prix

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

EMILIA PEREZ

VOST | France, Mexique | 2h10 | Jacques Audiard

Festival de Cannes 2024, Prix du Jury et d'interprétation féminine

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

VOST | Inde, France | 2h03 | Payal Kapadia

Festival de Cannes 2024, Grand Prix

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer.

LE MAL N'EXISTE PAS

VOST | Japon | 1h46 | Ruyûsuke Hamaguchi

Mostra de Venise 2023, Lion d'argent Grand Prix du Jury

Takumi et sa fille Hana vivent dans un village près de Tokyo. Ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un camping («glamour») dans le parc naturel voisin va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément leur vie.

Avant-première

MARIA

VOST | USA, Chili | 2h03 | Pablo Larain

Mostra de Venise 2024. Sortie le 5 février 2025

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.



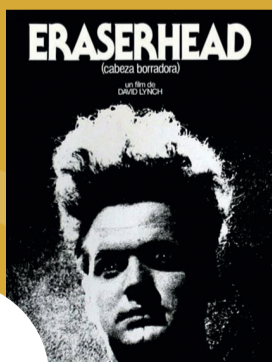
LE ROYAL
ÉVÉNEMENTS

2 films

10€

1 film

tarif habituel



Mardi 28 janvier

SOIRÉE HOMMAGE À DAVID LYNCH

ERASERHEAD À 19H30

VOST | USA | 1h29 | David Lynch | 1977

Interdit aux moins de 16 ans

Un homme est abandonné par son amie qui lui laisse la charge d'un enfant prématuré, fruit de leur union. Il s'enfonce dans un univers fantasmagique pour fuir cette cruelle réalité.

BLUE VELVET À 21H15

VOST | USA | 2h | David Lynch | 1987

Interdit aux moins de 12 ans

Il se passe quelque chose d'étrange derrière les palissades blanches de Lumberton, Caroline du Nord. Après avoir fait la découverte d'une oreille humaine coupée dans un champ, Jeffrey Beaumont, un étudiant attiré par le mystère, est bien déterminé à enquêter. Avec l'aide de sa petite amie, Jeffrey pénètre dans l'univers sombre et dangereux de Dorothy Vallens, une chanteuse de boîte de nuit mystérieusement unie à Frank, un gangster sadique, autour d'une histoire de kidnapping.

Jeudi 30 janvier, 20h

FOLMER CLUB 2025

ANTONIO FARAÒ SPECIAL GUEST

Jazz Masters

Tarif unique 15€

Salué comme l'un des meilleurs pianistes de jazz des dernières décennies, Antonio Faraò dégage une énergie et un dynamisme spectaculaires. Son style est immédiatement reconnaissable : excellente maîtrise instrumentale, charge émotionnelle ardente, sens rythmique sensationnel sont ses plus grandes particularités. Pour cette soirée de lancement de FOLMER CLUB, c'est le public du Royal qu'il viendra abreuver de ce jazz qui coule jusque dans ses veines.

Jeudi 13 février, 20h

FOLMER CLUB 2025

ANGÉLIQUE NICOLAS 4TET

Jazz Soul

Tarif unique 15€